

SENSİZ OLMUYOR

♩ = 94

Müzik: Yıldırım Gürses



GÖNÜL PENCE REMDE SİSLİ BİRMEV SİM NICE DİR BİRGÜ ZEL GÜNGÖ RE ME DİM



DÖN AR TIKCA NİMA YETTİ HASRE TİN SENSİZ YA ŞA MA YI ÖĞ RE NEME DİM



SENSİZ YA ŞA MA YI ÖĞ RE NEME DİM TAKVİM LER MEVSİM LER DEĞ İŞ MİŞ BİR BİR



HANGİ AYHAN Gİ GÜN ŞİMDİ KİMBİ LİR PİŞMAN LİK SİNEM DE HANÇER Gİ Bİ DİR

SENSİZ OLMUYOR (2)

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes marked above the staff. The lyrics 'SENSİZ YAŞA MAYI ÖĞRE NEMEDİM SENSİZ OLMU YOR SENSİZ OLMU YOR' are written below the staff. The second staff continues the melody, featuring a double bar line and a repeat sign, followed by a second ending marked 'II.'. The lyrics 'ALİ ŞAMA DIM SENSİZ DÜNYA YA SON EŞYA LARTOP LANMIŞ PERDE LERSOL MUŞ' are written below. The third staff continues the melody, with lyrics 'YOKLU ĞÜN SANKİ TAM BİR A SIROL MUŞ HASRE TİNÖL MEK TEN ÇOKDA HAZOR MUŞ'. The fourth staff features two first endings marked 'I.' and 'II.', with lyrics 'SENSİZ YAŞA MA YI ÖĞRE NEME DIM SENSİZ YAŞA MAYI ÖĞRE NEME DIM'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

SENSİZ YAŞA MAYI ÖĞRE NEMEDİM SENSİZ OLMU YOR SENSİZ OLMU YOR

ALİ ŞAMA DIM SENSİZ DÜNYA YA SON EŞYA LARTOP LANMIŞ PERDE LERSOL MUŞ

YOKLU ĞÜN SANKİ TAM BİR A SIROL MUŞ HASRE TİNÖL MEK TEN ÇOKDA HAZOR MUŞ

I. SENSİZ YAŞA MA YI ÖĞRE NEME DIM SENSİZ YAŞA MAYI ÖĞRE NEME DIM

II. SENSİZ YAŞA MAYI ÖĞRE NEME DIM